Принято: Утверждено:

Советом педагогов заведующий Горбачева . И.В. «…..»………20…г. Приказ

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Краснозерского района Новосибирской области Веселовский детский сад**

**Рабочая программа для детей**

**дошкольного возраста от 5 до 6 лет на 2014/15 учебный год**

**Автор разработчик:**

**Воспитатель Кравченко И.А.**

**с. Веселовское 2014г.**

**Содержание**

**I Целевой раздел**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………………3

1.1 Цель и задачи воспитания и развития детей 5-6 лет ………………………………4

1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса………………..4

1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы

характеристики, особенности организации образовательного процесса в

группе (климатические, демографические, национально - культурные и

другие), возрастные и индивидуальные особенности контингента детей .............5

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые

ориентиры**)**…………..………………………………………………………………….8

**II Содержательный раздел**

2.1.Описание образовательной деятельности по основным направлениям развития

детей группы в соответствии с основной образовательной программой

дошкольного образования детского сада………………………………..….……12

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных

и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных

потребностей и интересов.…………………………………………………………...34

2.3. План образовательной деятельности ……………………………………………….52

2.4. Модель организации образовательного процесса в группе………………………..53

2.5.Перспективный календарно-тематический план……………………………………57

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом…………….61

**III Организационный раздел**

3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды группы..............63

3.2.Режим дня …………………………………………………………………………….67

* 1. Организация образовательной деятельности……………………………………….69
  2. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе……………………….70
  3. Перечень методических и дидактических пособий для реализации рабочей программы……………………………………………………………………………..73

**Приложения:**

**I Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает развитие и воспитание детей в возрасте от 5 до 6 с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Срок реализации программы один год.

Основанием для разработки рабочей программы являются следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

- Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ Веселовского детского сада .

- Положение о рабочей программе педагога МКДОУ.

Группа, является частью МКДОУ Веселовского детского сада, воспитанники группы посещают:

- физкультурный зал;

- музыкальный зал;

- кабинет учителя-логопеда;

-медицинский блок, включающий процедурный кабинет, изолятор.

Режим работы группы: понедельник – пятница с 08.00 до 18.30. Выходные дни – суббота и воскресенье. Группа функционирует в режиме 10.5 часового пребывания.

Рабочая программа направлена на:

* Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его

позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

* На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой

систему условий социализации и индивидуализации детей.

* Обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных

видах деятельности через определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Цели и задачи по реализации рабочей программы сформулированы с учетом особенностей образовательного процесса на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и конкретизированы в основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ Веселовского детского сада в рамках реализации основной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**1.1 Цель и задачи воспитания и развития детей от 5 до 6 лет**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями в адекватных их возрасту видах деятельности, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, двигательной и конструктивной. Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

**Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Рабочая программа предусматривает включение воспитанников группы в процесс ознакомления со спецификой Краснозерского района, города Новосибирска и Новосибирской области, демографических, климатических условий.

*Целью* являются социокультурное и этнокультурное развитие ребенка, формирование ценностных ориентаций, приобщение ребенка к традициям и культуре родного края.

**1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основой для построения программы является культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

**Программа:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
* соответствует принципу взаимосвязи всех структурных компонентов ДОУ, при условии разновозрастных групп и его функционирования как открытой системы.
  1. **Значимые для разработки и реализации рабочей программы**

**характеристики, особенности организации образовательного процесса в**

**группе (климатические, демографические, национально - культурные и**

**другие), возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

***Характеристика контингента детей группы***

Комплектование группы осуществляется детьми в возрасте от 5 до 6 лет

***Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)***

***1)Демографические особенности:***

***2) Национально – культурные особенности:***

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях рабочего поселка (сельской местности).

В рамках реализация части программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется знакомство с национально-культурными особенностями Краснозерского района и Новосибирской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, жителями разной национальности, проживающими в районе, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

***3) Климатические особенности:***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Новосибирская область – Западная Сибирь: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: суровая зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня) .

***Возрастная характеристика особенностей развития детей, воспитывающихся в группе***

*Возрастная характеристика детей 5-6 лет*

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

*Речевое развитие*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Познавательное развитие*

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-личностное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**2. Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры)**

Результатами освоения программы В соответствии с ФГОС ДО являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры освоения программы применительно к группе детей от 5 до 6 лет**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, тории его интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Они также включают результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, среди которых:

ребёнок

* обладает начальными знаниями о природе, истории и традициях родного края;
* способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных ситуациях и видах деятельности.

При реализации программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связана с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, (в том числе поддержки ребёнка, построении его образовательной траектории, или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.).

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построении его образовательной траектории, или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценивать индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность проведения педагогической диагностики два раза в год (сентябрь и апрель).

Данные планируемы результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике в соответствии с разработанным в ДОУ Положением о педагогической диагностике. (Приложение 2).

Оценка уровня детского развития в соответствии с целевыми ориентирами:

1 балл – ребёнок не имеет представлений по указанному целевому ориентиру;

2 балла – ребёнок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному целевому ориентиру;

3 балла – ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному целевому ориентиру;

4 балла – ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному целевому ориентиру;

5 балла – ребёнок имеет полностью усвоенные представления по указанному целевому ориентиру.

Технология работы с таблицами проста и включает два этапа. Этап первый – напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку( среднее значение можно получить, если все баллы сложить и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для проведения индивидуального учёта промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы. Этап второй – когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе(среднее значение можно получить, если все баллы сложить(по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для выявления общегрупповых тенденций. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделить детей с проблемами в развитии, а также определять трудности реализации программного содержания в конкретной группе. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребёнку или общегрупповому параметру развития больше 3.8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2.3 до 3.7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка социального или органического генеза. Средние значения менее 2.2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту. Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер. Таблицы, заполняемые в ходе мониторинга, представлены ниже.

**Таблицы карт развития в соответствии с целевыми ориентирами по возрастам:**

**Таблица1 (подгруппа от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Ф.И.  ребенка | | **Целевые ориентиры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | | | |
| ребёнок проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов; | | | | | ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным  видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | | | | * ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | | | | | ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности | | | | * у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | | | |
| Сен  тябрь | | | Ап  рель | | Сен  тябрь | | Ап  рель | | Сен  тябрь | | | Ап  рель | | Сен  тябрь | | Ап  рель | | Сен  тябрь | | Ап  рель | | Сент  ябрь | | Ап  рель | |
| 1. | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2. | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Итоговый  показатель по группе (среднее значение) | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  |
|  | | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  |

**II Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности по основным направлениям развития**

**детей группы в соответствии с основной образовательной программой**

**дошкольного образования МКДОУ Веселовского детского сада**

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Особенности интеграции образовательных областей в рамках реализации содержания рабочей программы в данной группе**

**Познавательное развитие**

**Парциальная программа**

**Физическое развитие**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Речевое**

**развитие**

**Художественно-эстетическое**

**развитие**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Программой предусмотрено изложение содержания образовательных областей по тематическим блокам:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Тематические блоки:**

***1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

*Основные цели и задачи*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***2) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

*Основные цели и задачи*

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
3. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности, культурных традиций и традиций родного края. (Данная задача решается через реализацию проекта в рамках вариативной части Программы)
4. Воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

***3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

*Основные цели и задачи*

1. Развитие навыков самообслуживания: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
3. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Воспитание культурно – гигиенических навыков.
4. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.

***4) Формирование основ безопасности***

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально – опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3. Формирование представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнению этих правил.

**Содержание психолого - педагогической работы по тематическим блокам**

* ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

* ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

Содержание тематического блока «*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»* частично заменяется и расширяется за счет парциальной программыО.Л.Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (см. парциальную программу). В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм (т.е. учитывать социокультурные особенности региона).

Из всего спектра общечеловеческих ценностей, мы выделили следующие ценности, имеющие особое значение для содержания и организации образовательного процесса:

- «Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

- «Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- «Земля» - общий дом человечества. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обязательная часть*** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления.  Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  Формировать представления о том, что Российская Федерация  (Россия) — огромная многонациональная страна.  Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой | Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»  **Детский сад, моё село (посёлок), район, регион**  Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники и постройки. Символика района, области.  Растительный и животный мир.  Красная книга.  Охрана природы.  Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта.  Понятие «земляки». Известные местные писатели, поэты и художники. Земляки- герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш край.  **Быт, традиции, культура родного края**  Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни и хороводы, чаепитие на Руси.  Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. |

* ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

* ***Формирование основ безопасности***

Содержание тематического блока *«Формирование основ безопасности»*  заменяется и реализуется через парциальную программу: *«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б.*  (см. парциалную программу).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обязательная часть*** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
|  | **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту, электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  . |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Тематические блоки:**

* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Основные цели и задачи*

1 Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие.

2.Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

3.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

4.Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

* **Приобщение к социокультурным ценностям.**

*Основные цели и задачи*

1.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

2.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

* **Формирование элементарных математических представлений.**

*Основные цели и задачи*

1.Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

* **Ознакомление с миром природы.**

*Основные цели и задачи*

1.Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

2. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. 3.Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

4.Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого педагогической работы по тематическим блокам**

* **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

* **Приобщение к социокультурным ценностям.**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

* **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 <6 на 1, 6> 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

* **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Тематические блоки:**

* ***Развитие речи***

*Основные цели и задачи*

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

* ***Художественная литература***

*Основные цели и задачи*

1.Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого - педагогической работы по тематическим блокам**

* ***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной

России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

* **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Тематические блоки:**

* ***Приобщение к искусству***

*Основные цели и задачи*

*-* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

* **Изобразительная деятельность**

*Основные цели и задачи*

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.

- Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

* **Конструктивно-модельная деятельность**

*Основные цели и задачи*

**-** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

* **Музыкально-художественная деятельность.**

*Основные цели и задачи*

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы по тематическим блокам**

* ***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

* **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

* **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции и постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

* **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Тематические блоки:**

* **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

*Основные цели и задачи*

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

* **Физическая культура.**

*Основные цели и задачи*

*-* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого - педагогической работы по тематическим блокам**

* **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

* **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Развитие игровой деятельности**

В ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, в Программе игре посвящается отдельная глава. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого – педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх- соревнованиях.

**Комплексный метод руководства игрой**

**2. Передача игровой культуры ребенку**

**1.Обогащение детей знаниями и опытом**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**3. Развивающая предметно – игровая среда**

**4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе МКДОУ Веселовского детского сада являются ***игровые обучающие ситуации,*** в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

*- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*- игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

|  |
| --- |
| **Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)** |
| * *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; * *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); * *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * *восприятие* художественной литературы и фольклора; * *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); * *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; * *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация); * *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Формы работы |
| Игровая | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | поручения (в т. ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| Конструирование | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| Музыкальная | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| Двигательная | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие ***группы методов*** реализации Программы:

*- методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

*- методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

*- методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | -поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;  -наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;  -образовательная ситуация;  -игры;  -соревнования;  - состязания. |
| Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | -приучение к положительным формам общественного поведения; -упражнение;  -образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | -рассказ взрослого;  -пояснение и разъяснение;  -беседа;  -чтение художественной литературы;  -обсуждение;  -рассматривание и обсуждение;  -наблюдение. |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы** | | | |
| **Совместная**  **деятельность** | | **Режимные**  **моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | 3-6 лет | Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа,  совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие | | индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра | совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра  самообслуживание |
| **2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | 3-6 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ, экскурсия познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы  Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения | | Игра  Наблюдение  Упражнение  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность  Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, Тематические досуги  настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | 3-6лет | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг  Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии  Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций  Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна, Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий  Сюжетно-ролевые игры | Творческие задания, дежурство,  поручения |
|  |  |  | |  |  |
| **4. Формирование основ безопасности** | 3-6 лет | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| **Методы** | | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы на этические темы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение коммуникативных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание коммуникативных ситуаций;  просмотр видеофильмов; | | |

**Руководство игровой деятельностью**

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1 этап** | |
| •Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| •Задает и распределяет роли.  •Берет главную роль.  •Обговаривает игровые действия персонажей.  •Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| **2 этап** | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  •Придумывает и развивает сюжет.  •Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | •Придумывает и развивает сюжет.  •Создает предметно - пространственную среду. |
| •Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.  •Распределяют роли.  •Обговаривают игровые действия.  • Совместно руководят игрой. | |
| **З этап** | |
|  | •Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  •Придумывает сюжет.  •Задает и распределяет роли.  •Предлагает роль воспитателю.  • Осуществляет руководство игрой |
| • Обговаривают тему игры, основные события.   • Осуществляют ролевое взаимодействие.   • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | |
| **4 этап** | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  •Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  •Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  •Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  •Придумывает сюжет.  •Задает и распределяет роли.  •Определяет тему игры.  • Осуществляет ролевое взаимодействие.  •Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей  • Осуществляет руководство игрой |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**   * **количество и счет** * **величина** * **форма** * **ориентировка в пространстве** * **ориентировка во времени** | 3-6 лет | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Развитие познавательно – исследовательской , конструктивной деятельности, сенсорное развитие** | 3-6 лет | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  **\* предметное и социальное окружение**  **\* ознакомление с природой** | 3-6 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |
| **Методы** | | | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение проблемных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание ситуаций;  просмотр видеофильмов; | | | |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 3-6 лет, | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3-6 лет, | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дидактические  игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
|  |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 3-6 лет | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 3-6 лет | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |
| **Методы** | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение проблемных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание ситуаций;  просмотр видеофильмов; | |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-6 лет | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 3-6 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |
| **Методы** | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение проблемных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание ситуаций;  просмотр видеофильмов; | |

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Основные движения:**  **-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;**  **строевые упражнения; ритмические упражнения.**  **2.Общеразвивающие упражнения**  **3.Подвижные игры**  **4.Спортивные упражнения**  **5.Спортивные игры**  **6.Активный отдых**  **7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ** | 3-6лет | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения    ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |
| **Методы** | | | | |
| игровые обучающие ситуации;  решение маленьких логических задач, загадок;  ситуативные разговоры;  ситуации морального выбора;  беседы;  чтение художественной литературы;  рассматривание иллюстраций;  рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  задачи на решение проблемных ситуаций;  придумывание сказок; | | | показ действий;  объяснение;  эмпатия;  поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  целенаправленное наблюдение;  разыгрывание ситуаций;  просмотр видеофильмов; | |

**Особенности образовательного процесса**

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Пребывание детей в группе детского сада ежедневно делиться на 4 блока:

1.*Утренний образовательный блок* - совместная деятельность воспитателя с детьми, свободная самостоятельная деятельность детей.

2. *Развивающий блок* - непосредственно образовательная деятельность

3. *Познавательная прогулка* – совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей.

4. *Вечерний блок* – коррекционная, кружковая работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятийных видах деятельности (режимных моментах) обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 5-6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |

**Формы организации образовательной деятельности:**

- подгрупповые, фронтальные, индивидуальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

дети пятого года жизни - 3 часа 40 мин,

дети шестого года жизни - 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

Для детей 5 – 6 лет не превышает 45 минут и 1, 5 часа соответственно

.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут. В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников группы предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2 раза в неделю продолжительностью 20 - 25 минут.

**2.3. План образовательной деятельности**

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обязательная часть** | **Образовательная область** | Периодичность |
| **Физическое развитие:**  Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раза в неделю |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Реализуется в игровой, трудовой деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности в основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений |
| **Познавательное развитие** | 2 раза в неделю |
| **Речевое развитие:**  - Развитие речи | 2 раза в неделю |
| **Художественно - эстетическое развитие:** |  |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз  в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз  в 2 недели |
| Конструирование/художественный труд | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | Познавательное развитие | 1 раз в неделю |
| Итого: | | 14 занятий в неделю |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**2.4. Модель организации образовательного процесса в группе на день**

Образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день построена с ориентацией на разновозрастной состав группы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Примерная структура планирования образовательной деятельности на день**

**Примерная структура планирования образовательной деятельности на день**

**Понедельник \_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.**

**Тема недели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Комплекс утренней гимнастики №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Взаимодействие с родителями по вовлечению их в образовательный процесс:**

**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Создание условий для самостоятельной деятельности:**

**Уголок 1**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Организованная образовательная деятельность с детьми** | **Индивидуальная работа** |
| **Утро:**  Рассматривание иллюстраций |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Игры: дидактическая,  На развитие мелкой моторики рук |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Самостоятельная деятельность детей |  |  |
|  |  |
|  |  |
| **ННОД**  **Познавательная деятельность** | **Тема:** | **Что нас беспокоит** |
| **Цель:** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Методы и приемы:** |  |
|  |  |
| **Материалы и оборудование:** |  |
| **Литература:** |  |
| **Физическое развитие** | **Цель:** |  |
|  |  |
|  |  |
| **Прогулка:** |  |  |
| Чтение потешек, песенок |  |  |
|  |  |
|  |  |

**Вторая половина дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание |  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Организованная образовательная деятельность с детьми (ООД)**  Чтение художественной литературы  Подвижные, строительные игры  Дидактические игры |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Прогулка:** |  |  |

**2.5.Перспективный календарно-тематический план**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),

- - народной культуре и традициям.

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Введение похожих тем в различных возрастных подгруппах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими данную рабочую программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период   
2 недели);

**-** тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Участники образовательного процесса педагоги, дети, родители и, в зависимости от темы блока, сотрудники учреждений социума.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | | **Тема периода** | **Участники воспитательно-образовательного процесса** | **Примерные варианты итоговых мероприятий** |
| **месяц** | **период** |
| **Сентябрь** | 1 | Диагностика | Педагоги, дети, родители | Заполнение карт воспитанников воспитателями, специалистами |
|  | 2 |
| 3 | Вот и лето прошло, здравствуй д/с. День знаний | Педагоги, дети, учитель н.к. | День знаний (экскурсия в школу) |
| 4 | Осень (признаки осени) | Педагоги, дети, родители | Экскурсия в осенний парк  Досуг «Путешествие в Спортландию». |
| **Октябрь** | Во саду ли, в огороде, урожай, овощи, фрукты, лес, деревья, кустарники, грибы, ягоды, жатва хлеба, труд в природе, заготовка продуктов | |  |  |
|  | 1 | Овощи (огород) | Педагоги, дети, родители | Выставка поделок «Чудо с грядки»  Тематический праздник «Осень в гости к нам пришла» , чаепитие |
| 2 | Фрукты (сад) |
| 3 | Лес (грибы, ягоды) |
| 4 | Семья. Моя семья. Фамилия. Я в семье. Мои родственники. Традиции семьи. | Педагоги, дети, родители, дедушки, бабушки. | Фотовыставка. Мини проекты «Моя семья» |
| **Ноябрь** | 1 | Одежда, обувь, головные уборы. | Педагоги, дети, родители | Выставка детских работ |
|  | 2 | Село моё родное: достопримечательности, экономика и культура.  Дом: виды домов, особенности устройства дома снаружи и внутри. | Педагоги, дети, родители | Создание тематических альбомов о селе (поселке), фото, рисунки; Проекты об истории села или дома. |
| 3 | Мебель | Педагоги, дети, родители | Выставка поделок (художественный труд) |
| 4 | Профессии и инструменты | Педагоги, дети, родители, предприятия села (поселка) | Встреча профессиями родителей, экскурсии на работу к родителям: магазин, школа, почта, парикмахерская и др. |
| **Декабрь** | 1 | Зима. | Педагоги, дети, родители, педагоги ДМШ | Постройка снежного городка на прогулочном участке, конкурс рисунков |
|  | 2 | Животные и птицы. Жизнь в природе, приспособление, корм, жилища. | Педагоги, дети, родители | Выставка кормушек «Птичья столовая» |
| 3 | Новогодние традиции, сюрпризы, подготовка подарков, украшение группы | Педагоги, дети, родители | Новогодние театрализованные представления, Конкурс «Новогоднее украшение» (украшение интерьера группы, сада, зала). |
| 4 | Новогодние праздники | Педагоги, дети, родители |
| **Январь** | 1 | Каникулы: Колядки | Педагоги, дети, родители | Фольклорный праздник «Коляда!» |
|  | 2 | Зимние забавы: спорт, спортивные игры, соревнования | Педагоги, дети, родители | Спортивные развлечения с элементами зимних спортивных игр |
| 3 | Народная игрушка. Русские мастера и художники. | Педагоги, дети, родители, сотрудники библиотеки | Выставка игрушек сделанных руками детей и родителей. |
| 4 | Транспорт. Виды транспорта, применение, помощь людям.  Правила дорожного движения. Профессии связанные с транспортом. Безопасность. | Педагоги, дети, родители, представители ГИБДД, пожарной части | Развлечение «Мы едим, едим, едим» |
| **Февраль** | 1 | Домашние птицы: названия, внешний вид, повадки, корм | Педагоги, дети, родители | Конкурс рисунков |
|  | 2 | Я – человек. Валеологические знания: здоровье, доступное понимание строения организма. Человек в природе. | Педагоги, дети, родители, сотрудники ЦГБ, | «День Здоровья» |
| 3 | Дикие животные: внешний вид, особенности, детеныши, среда обитания. | Педагоги, дети, родители, детская библиотека | Выставка детского творчества, проекты |
| 4 | Наши защитники. | Педагоги, дети, родители, представители пожарной части | Музыкально-спортивный праздник  «Буду в армии служить!» |
| **Март** | 1 | Животный мир водоемов: река, море, океан, аквариум. | Педагоги, дети, родители, СЮН | Выставка детского творчества |
|  | 2 | Мамочка моя. Женщины в семье: бабушка, мама, дочка, сестра, тетя. Любовь и забота. Знаменитые женщины, женщины на работе. | Педагоги, дети, родители | Тематический праздник «Мама, милая моя!» |
| 3 | Посуда. Бытовая техника. | Педагоги, дети, родители | Составление книжек – самоделок с родителями |
| 4 | Продукты питания. Магазин.  Хлеб и хлебобулочные изделия . | Педагоги, дети, родители | Экскурсия в магазин, монопроекты |
| **Апрель** | 1 | Весна. Признаки весны. | Педагоги, дети, родители, СЮН | Конкурс «Огород на окне» |
|  | 2 | Перелетные птицы. Сравнение с домашними | Педагоги, дети, родители, детская библиотека | Выставка детского творчества  Фотовыставка |
| 3 | Космос (старший возраст)  Профессии (обобщение): кем я буду когда вырасту ( средний возраст). | Педагоги, дети, родители | Тематический праздник « Если очень захотеть, можно в космос  полететь!» |
| 4 | Насекомые и цветы | Педагоги, дети, родители | Экскурсия в рощу |
| **Май** | 1 | Скоро лето. ОБЖ: Безопасности на водоемах, солнечный удар, ядовитые растения и грибы.  Школа (для подготовительной подруппы) | Педагоги, дети, родители | Тематическое развлечение по ОБЖ «В стране Безопасность!»  Экскурсия в школу |
|  | 2 | Человек – защитник Земли звучит гордо! | Педагоги, дети, родители | 9 мая – День победы. |
| 3 | Диагностика    До свидания детский сад! | Педагоги, дети, родители | Заполнение карт воспитанников воспитателями, специалистами. |
| 4 | Выпускной праздник для детей подготовительной подгруппы |

**2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, социумом**

*Особенности взаимодействия с семьями воспитанников группы*

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;

- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  - «Родительская почта» | 2 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - выпуск газеты для родителей | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал   1. раза в год   По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год |

*Особенности взаимодействия с социумом*

В реализации рабочей программы с использованием сетевой формы наряду с педагогами детского сада, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют специалисты медицинских, культурных, физкультурно-спортивных и иных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления видов детской деятельности, предусмотренных соответствующей рабочей программой. Использование сетевой формы реализации рабочей программы осуществляется на основании договора между организациями и детским садом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Наименование общественных организаций, учреждений** | **Формы сотрудничества** | **Перио-**  **дичность** |
| **Образование** | МКОУ Веселовская СОШ | Экскурсии в школ, посещение кружков, обмен опытом, проведение экологических акций.  Оформление информационно-наглядных папок, организация совместных конкурсов, спортивных состязаний, театральных постановок. | По плану на год |
| **Медицина** | Фап | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  По мере необходимости |
| **Физкуль**  **туура и спорт** | ДЮСШ | Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты») | По плану районных мероприятий |
| **Культура** | Сельская библиотека  Дом культуры | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями земляками.  Коллективные посещения театральных представлений, участие в концертных праздничных программах, выставках, конкурсах. | По плану |
| **Безопасность** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| ПДН | воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении | По мере необходимости |
| СМИ  (муниципальный уровень) | Газета «Краснозерская новь» - написание статей из опыта работы группы, публикации об итогах проводимых совместно с родителями и социумом мероприятиях | По мере необходимости |

**III Организационный раздел**

**3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды группы**

Образовательное пространство групповой предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами, что соответствует требованиям ФГОС ДО:

1) Насыщенность среды;

2) Трансформируемость пространства;

3) Полифункциональность материалов;

4) Вариативность среды;

5) Доступность среды;

6) Безопасность предметно-пространственной среды.

|  |  |
| --- | --- |
| **Микрозона/**  **центр/уголок** | **Оборудование** |
| **Уголок конструирования** | *«Конструкторское бюро»*  1.Крупный строительный конструктор.  2.Средний строительный конструктор.  3.Мелкий строительный конструктор.  4.Тематические строительные наборы (для мелких персона-жей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.  5.Конструкторы типа «Лего».  6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  *«Автосервис»*  транспорт мелкий, средний, крупный  Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет |
| **Уголок по правилам дорожного движения** | *Площадка «Светофорика»* (наклеить светофор, жезл)  1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.  2.Мелкий транспорт.  3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  4.Небольшие игрушки (фигурки людей). |
| **Уголок художественного творчества** | *«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»*  1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.  2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья,  шишки, колоски, тычки и т.п.  5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. |
| **Книжный уголок** | *«Полка умных книг», «Читальный зал», «Наша библиотека»*  1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.  2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Чувашии и Москвы. |
| **Музыкальный уголок** | *«Музыкальный салон»*  1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.  2.Магнитофон.  3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки  4.Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). |
| **Спортивный уголок** | *«Мини-стадион», «Уголок здоровья»*  1.Мячи большие, малые, средние.  2.Обручи.  3.Толстая веревка или шнур.  4.Флажки.  5.Гимнастические палки.  6.Кольцеброс.  7.Кегли.  8. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.  9. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучках».  10. Детская баскетбольная корзина.  11. Длинная и короткая скакалки.  12. Бадминтон.  13. Мешочек с грузом малый и большой.  14. Серсо.  15. Гантели детские.  16. Нетрадиционное спортивное оборудование |
| **Театральная зона** | *«Театр сказок»*  1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.  2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый).  4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  5.Корона  6.Магнитофон.  7.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры** | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  5.Коляски для кукол (2 шт.)  6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  8.Предметы-заместители.  9. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др. |
| **Математическая зона** | *«Островок размышлений», «Игротека»*  1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  2.Комплекты цифр для магнитной доски  3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши  4. Рабочие тетради по математике.  5. Наборы геометрических фигур  6.Наборы объемных геометрических фигур.  7.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  8.Счеты напольные и настольные.  9.Счетные палочки.  10.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол  11.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  12.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).  13.Настольно-печатные игры.  14.Наборы моделей: деление на части (2-8).  15.Разнообразные дидактические игры. |
| **Центр дидактической игры** | *«Знайкины университеты»*  Грамматический уголок.  1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5.Рознообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).  7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. |
| **Экологический центр** | Центр воды и песка:*«Лаборатория»*  1. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).  2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  4.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.  5.Различные часы.  7.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.  8.Набор для опытов с магнитом.  9.Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).  10.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  Календарь природы: *«Метеостанция»*  1.Картина сезона, модели года, суток.  2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  3. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.  Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края. |
| **Уголок уединения** | *«Страна неприкосновенности»*  Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |
| **Уголок краеведения** | *Оформлен миниуголок русской избы* с костюмами и предметами быта. |
| **Центр познания** | Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бус, различные виды застёжек)  Иллюстрации, изображающие деятельность людей в различные отрезки времени  Фланелеграф и коробочки с условными символами «рукотворный и природный мир», иллюстрации и предметы, изображающие инструменты и др. |

**3.2.Режим дня**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

― оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: 13 часов (у детей старшего дошкольного возраста) до 15 часов.

― оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

― оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19 часов.

― оптимальная частота приёмов пищи – 3 раза.

― оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

В режиме дня постоянные величины: длительность бодрствования и сна, время приёма пищи. Переменные величины – время начала и окончания прогулок, организация совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей. Время начала и окончания прогулок может корректироваться в соответствии с временами года и специфическими особенностями климатических условий Новосибирской области: началом и окончанием сезонных явлений и интенсивностью их протекания, погодными изменениями, длительностью светового дня и пр. При организации режима выделяется диагностический (адаптационный) период.

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Группа** **5-6 лет** |
| Подъем, утренний туалет | 7.30 -8.00 |
| Прием, осмотр, игры, | 8.00 - 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность |  |
| завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Подготовка к ННОД | 9.00 – 9.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.10 – 9.30  Перерыв  9.40-10.00 |
| Подготовка к прогулке. | 10.00-10.40 |
| Прогулка  (игры, наблюдения, труд) | 10.40-12.00 |
| Возращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.10 |
| Обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.15 |
| Организованная образовательная деятельность |  |
| Подготовка к полднику полдник | 15.25-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 16.00-16.20 |
| Игры, самостоятельная  деятельность детей, чтение художественной литературы | 16.20 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возращение с прогулки | 17.00-18.00 |
| Игры, уход детей домой. Работа с родителями | 18.00-18.30 |
| Прогулка, игры | 19.00-20.10 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.10-20.40 |
| Укладывание, ночной сон | 20.40-7.30 |

**Режим дня на теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные процессы** | **Группа** **5-6 лет** |
| Подъем, утренний туалет | 7.30 -8.00 |
| Прием, осмотр, игры, | 8.00 - 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Самостоятельная деятельность,  завтрак | 8.30 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке. | 9.00-10.00 |
| Прогулка  (игры, наблюдения, труд) | 10.00-12.00 |
| Возращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50-12.10 |
| Обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику полдник | 15.25-16.00 |
| Игры, самостоятельная  деятельность детей, чтение художественной литературы | 16.20 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой. Работа с родителями | 17.00-18.30 |
| Прогулка, игры | 19.00-20.10 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.10-20.40 |
| Укладывание, ночной сон | 20.40-7.30 |

**3.3.Организация образовательной деятельности**

Рабочая программа рассчитана на 36 учебных недель, 5-дневную рабочую неделю. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) проводится фронтально (музыка и физическая культура) и по подгруппам (в зависимости от темы и условий реализации рабочей программы возможно проведение фронтальных НОД и по другим образовательным областям).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Кол-во НОД в неделю** | **Кол-во НОД в год** | **Длительность одного НОД** |
| Старшая группа | 14 | 504 | 18-20 минут |

**План / График НОД на неделю**

План НОД является «подвижным» и может меняться в зависимости от условий и обстоятельств, складывающихся в группе и детском саду.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | | **Пятница** |
| *Дети в возрасте от 5 до 6 лет проводиться 14 занятий по 25 минут* | | | | | |
| 10-00 Познание.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.  10-30 Коммуникация  Чтение художественной литературы.  11-00 Физкультурное. | 10-00 Познание. Формирование элементарных математических представлений  10-30 Познание. Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  11-00 Музыкальное | 10-00 Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.  10-30 Художественное творчество. Рисование  11-00 Физкультурное /на прогулке/ | 10-00 коммуникация. Развитие речи.  10-30 Художественное творчество. Лепка/аппликация.  11-00 Физкультурное. | 10-00 Коммуникация. Чтение художественной литературы.  10-30 Художественное творчество. Рисование  11-00 Музыкальное | |

Наиболее эффективным, на наш взгляд, при организации непрерывной образовательной деятельности есть сочетание разных форм работы (коллективная работа, работа с подгруппой и индивидуальная). Более общие задачи лучше решать на фронтальных играх - занятиях, а конкретные (сообщение нового материала, закрепление, расширение и уточнение знаний) - на играх - занятиях с одной подгруппой.

**Культурно – досуговая деятельность детей группы (5-6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения**. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. **Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**3.4.Система физкультурно-оздоровительной работы в группе**

В системе деятельности группы серьезное место отводится обогащению разнообразного двигательного опыта детей, умению играть в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.), использованию детьми элементов спортивных игр, упражнений со спортивным инвентарем, приобщению к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность.

**Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки**  **физкультурно - оздоровительной работы** | | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательной активности | | * гибкий режим * непосредственно – образовательная деятельность по подгруппам (НОД) * оснащение (спортинвентарём, оборудованием, наличие спортивного уголка в группе) * индивидуальный режим пробуждения после дневного сна * Подготовка специалистов по двигательной деятельности |
| Система двигательной активности | | * утренняя гимнастика * приём детей на улице в тёплое время года * НОД по физической культуре * двигательная активность на прогулке * физкультура на улице * подвижные игры * физкультминутки при организации НОД * гимнастика после дневного сна * физкультурные досуги, забавы, игры * игры, хороводы, игровые упражнения * гимнастика для глаз * пальчиковая гимнастика * дыхательная гимнастика |
| Система закаливания | В повседневной жизни | * утренний приём на свежем воздухе в тёплое время года * утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры) * облегчённая форма одежды * ходьба босиком в спальне до и после сна * солнечные ванны (в летнее время) * обширное умывание |
| Специально организованная | * полоскание зева кипяченой охлажденной водой * ходьба по ребристой дорожке * вдыхание чеснока |
| Организация рационального питания | | * введение овощей и фруктов в обед и полдник * питьевой режим * калорийность питания * витаминизация третьего блюда * правильность расстановки мебели * гигиена приёма пищи |
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья | | * диагностика уровня физического развития * диспансеризация детей детской поликлиникой * диагностика развития ребенка; * Диагностика физической подготовленности |

***Модель двигательного режима для детей 5-6 лет***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды двигательной активности** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | | **Пятница** | **Всего** |
| **Время в минутах** | | | | | | |
| *1.* | *Утренняя гимнастика* | от 8 - 12  Музыкально -ритмические движения | от 8 - 12 | от 8 - 12 | от 8 - 12  Музыкально- ритмические движения | | от 8 - 12 | 40мин. - 1ч |
| *2.* | *НОД по физической культуре* |  | 15-25 |  | 15-25 | |  | 30-50мин |
| *3.* | *Динамические паузы, физкультминутки* | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 25 |
| *4.* | *НОД по музыке* | 15-25 |  | 15-25 |  | |  | 30-50 |
| *5.* | *НОД по физической культуре на прогулке* |  |  |  |  | | 15-25 | 15-25 |
| *6.* | *Физкультурные упражнения на прогулке (индивидуальная работа)* | 15 | 15 | 15 | 15 | | 15 | 1ч15мин |
| *7.* | *Подвижные игры на прогулке* | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | | 15+15 | 2ч30мин |
| *8.* | *Гимнастика после сна, самомассаж жизненно важных точек* | 10 | 10 | 10 | 10 | | 10 | 50 |
| *9.* | *Дыхательная гимнастика* | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 25 |
| *10.* | *Спортивные игры* | 15 |  |  |  | | 15 | 30 |
| *11.* | *Оздоровительный бег (весенне-летний период)* | 10 |  |  |  | |  | 10 |
| *12.* | *Физкультурные досуги* | 30 минут один раз в месяц | | | | | | |
| *13.* | *Музыкальные досуги* | 30 минут один раз в месяц | | | | | | |
| *14.* | *Свободная двигательная деятельность* | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей | | | | | | |
| *15.* | *Спортивные праздники* | 1час 2-4 раза в год | | | | | | |
| ***Итого в неделю*** | | 1ч 53мин-2ч 07мин | 1ч28 мин-  1ч.42мин | 1ч 28мин-  1ч.42мин | | 1ч 28мин-  1ч 42мин | 1ч 43мин- 1ч 57 мин | 8ч-  9ч 10мин |

**3.5.Перечень методических и дидактических пособий для реализации рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| **Примерная ООП.**  **Методические пособия** | **Парциальные программы** | **Технологии.**  **Методические пособия** |
| **Для группы детей от 5 до 6 лет** | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильева, Комплексные занятия старшей группе детского сада Т.Ц «Учитель 2006 Т.М.Бондоренко.2013г. |  |  |
| **Познавательное развитие** | Занятия по формированию элементарных математических представлений (в старшей группе детского сада).Изд. Мозаика-Синтез.Москва. 2009г.И.А.Помораева. В.А.Позина.  Дошкольник изучает математику.Методическое пособие для воспитателей работающих с детьми 5-6 лет.Москва «Просвещение» 2005г.  Формирование математических предстовлений.Конспекты занятий в старшей группе.Изд. «Учитель» 2008г.Е.А.Казенцева.И.В Помиранцева.Т.А.Терпак. |  |  |
| **Речевое развитие** | Занятия по развитию речи (в старшей группе детского сада).Изд.Мозайка-Синтез.Москва.2010г.В.В.Гербова  Обучение дошкольников грамоте (для занятия с детьми 3-7 лет).Изд. Мозаика-Синтез.Москва 2009г.Н.С.Варинцова. |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по изобразительной деятельности (старшей группе детского сада).Изд.Мозайка –Синтез.Москва 2009г.Т.С.Коморова.  Занятие по конструированию из строительного материала (старшей группе детского сада).Изд.Мазаика-Синтез.Москва .2009.Л. |  |  |
| **Физическое развитие** | Физкультурные занятия в детском саду(старшая группа).Изд. Мазаика-Синтез.Москва.2010г.Л.И.Пензулаева.  Дифференцированые занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет.Москва. «Просвещение»2006г.М.А.Рунова. |  |  |